

ఎ. మిల్వేయెవ్



# గీష్క రోడ్స్ యాత్రీగుడూ



“రాదుగ” ప్రచురణాలయం

మాస్కో

Rs 2 P 10







ఎ. మి త్వా యె వ

# గీషా రోదసి యాత్రీకుడూ

చిత్రాలు: యూ. మలకానాథ్

అనువాదం: ఆర్వియార్



“రాధుగ” ప్రచురణాలయం

మాస్కో



# కొండెపిల్లవాడు గ్రీష్మ



భూగోళంమీద ఒక దేశం వుండేది. ఆ దేశంలో ఒక నగరం వుండేది. ఆ నగరంలో గ్రీష్మ అనే పేరుగల ఒక చిన్న అబ్బాయి వుండేవాడు. వాడో కొంటే పిల్లాడు. కజ్జాలు పెట్టుకోవడమంటే వాడికి యిష్టం. నిజం చెప్పాలంటే, యీ భూమ్మీద వాడంతటి తుంటరి పిల్లవాడు లేడు. వాడు పెద్దవాళ్ళ మాటలు వినే వాడు కాదు. తనకంటే చిన్న పిల్లల్ని యేడిపించేవాడు.

ఒక రోజున గ్రీష్మ ముంగిట్లోకి వెళ్ళాడు. అక్కడ మరీనా అనే చిన్న పిల్ల మూడు చక్రాల సైకిలు తొక్కుతూ వుండడం చూశాడు. గ్రీష్మ ఆ పిల్లని సైకిలుమీదనుంచి తోసేసి, తను యెక్కి, దారిలో వున్న బురద గుంటల్లో తొక్కు కుపోయాడు. వాడు యెటు తొక్కినా బురద చిమ్మింది. వాడు బోలెడు సరదా వడిపోయి, యిలా పాడడం మొదలుపెట్టాడు:

గ్రీష్మ	మిమ్మల్ని	మొట్టు
నెత్తిమీద	మీకు	బొప్పికట్టు!
నెత్తిమీద	మీకు	బొప్పికట్టు
గ్రీష్మ	మిమ్మల్ని	మొట్టు!







ఆ రకంగా వాడు వెనక్కి ముందుకీ సైకిలు తొక్కుతూ, అదీ అంతం లేకుండా పాట పాడు కుంటూ వున్నాడు. పాడడంతోటే, సైకిలు తొక్కుడంతోటే మొహం మొత్తాక సైకిల్ని ఓ బురద గుంటలో వదిలేశాడు. వాడికేం లెక్క, కొంటె పిల్లాడు! వాడేమో రబ్బరు బూట్లు తొడుక్కున్నాడు! తన మూడు చక్రాల సైకిల్ని తీసుకోవడం కోసం మరీనా బూట్లతోటే బురద కుంటలోని నీళ్లల్లోకి వస్తుందని చూస్తూ వున్నాడు. మరీనాకి తన బూట్లు బురద అయిపోవడం యిష్టం లేదు. అందు కని ఆ పిల్ల ముందుగా ఒక యిటికని తెచ్చింది. తర్వాత ఒక చెక్క పలకని తెచ్చింది, ఒక చిన్న వంతెన చెయ్యవచ్చని. కాని మరీనా సరిగ్గా వంతెనని తయారుచేసి చేపే లోపలే, గ్రీష్మ సైకిల్ని యింకో బురద కుంటలోకి దొర్లించేశాడు. మరీనాకి యెంత ఉడుకు మోతనం వచ్చేసిందంటే ఆ పిల్ల 'బేర్'మని యేడ్చేసింది. కాని గ్రీష్మ వూరికే వకవక వచ్చేడంతే. సరిగ్గా అప్పుడే పొరుగుంటి వాన్య యివతలికి వచ్చాడు. అతను గ్రీష్మని మెదపట్టుకుని అన్నాడు:

“సరేరా, గ్రీష్మ, ఆ సైకిల్ని తక్షణం వెనక్కి వ్రటా. ఉదాయించాలని చూడకు. నేను నిన్ను పట్టుకోగలను, అప్పుడు మొర్రోమంటూ మవ్వే తెస్తావు.”

వాన్య గ్రీష్మకంటే పొడుగూ లేడు, వాడికంటే పెద్దవాడూ కాదు. కాని గ్రీష్మకి భయం పుట్టింది. నోరు మెదపకుండా వాడు బురద కుంటలోకి వెళ్లాడు. వాడు సైకిల్ని తిరిగి మరీనాకి అప్పగించడానికి తీసుకువస్తూవుంటే యీ చోద్యం చూద్దానికని యిరుగుపొరుగు ఆడపిల్లలంతా అక్కడ చేరారు. వాళ్లు ఓ యిరవైమంది వున్నారు. ఆ కొంటె పిల్లాడికి దండన రావడంతో ఆ యిరవైమందీ సంతోషంతో నవ్వారు. వాళ్లు నవ్వుడమే కాదు, నాలికల్ని యివతలికి పెట్టి వెక్కిరిస్తూ ‘హేయ్, హేయ్’ అంటూ ఆటపట్టించారు. గ్రీష్మకి యెంతో తల కొట్టేసినట్టయి పోయింది.



వాడు మిద్దెమీదకి పరిగెత్తి వెళ్లిపోయి, మరీనాని వెనకేసుకువచ్చినవాడిమీద యెలా కక్షతీర్చు కోవాలా అని ఆలోచిస్తూ వుండిపోయాడు.

“వాడి కాళ్ళకి యెలా మడం వేస్తానంటే వాడు దభేలుమని బురద గుంటలో పడతాడు. నీళ్లు యింటి కప్ప అంత యెత్తు చిందుతాయి!”

“లేకపోతే యింకా భేష్టైన పని, పక్కింటి జర్మన్ జాగిలాయని, సరిహద్దుల్లో వాళ్లు దొంగల్ని పట్టుకున్నట్టు, వీణ్ణి నేలమీద కూలదోసి అప్పుడు ముందు పంజాలతో నొక్కెయ్యమని వుసి కొల్పుతాను.”

కసి తీర్చుకోవడానికి గ్రీష్కు వేసుకున్న ప్రతి పథకమూ కూడా వాడు అంతకుముందు వూహించు కున్నదానికంటే ఉగ్రంగానే వుండింది. కాని తనకిగా తను వూహించుకున్న యీ మహా ఘన కార్యాలని వేటిసీ తను యెన్నటికీ చెయ్యలేడని వాడు త్వరలోనే ఒప్పుకోవాల్సి వచ్చింది. పక్క యింటి కుక్కకి తను ఒక మాంసం ముక్కని పెట్టినా అది తన మాట వినదు. కాని తను వాన్య గాణ్ణి నీటికుంటలో పడేట్టు తొట్రుపడ చెయ్యగలడనుకోండి, కాని వాడు శుభ్రంగా యీదుకొచ్చేస్తాడు. వ్చే, తన శత్రువు తెలివైనవాడే, నిజమే. కాని తను, గ్రీష్కు, యింకొంచెం గట్టివాడైతే, అప్పుడంతా యింకోలా వుండేది! అప్పుడు తను నిజంగా యేదైనా చెయ్యగలిగేవాడు!





# గ్రీష్మ రోదసీ యాత్రీకుణ్ణి చూడడానికి వెడతాడు

అదే నగరంలో, గ్రీష్మ వుంటున్న అదే వీధిలో, ఒక రోదసీ యాత్రీకుడు వుండేవాడు. అందరు రోదసీ యాత్రీకుల లాగానూ అతనూ దయగలవాడు. యెవరేనా సహాయం గాని, సలహా గాని అడిగితే యెప్పుడూ ఆసరా వుండేవాడు. తాము యేవేనా కథలు వినాలనుకున్నా, లేదా కాస్త టీ తాగి అప్పచ్చులు తినాలనుకున్నా, లేదా వూరికే గూటీ బిళ్ల ఆడుకోవాలనుకున్నా ఆ వూళ్లో వుండే పిల్లలు అతని దగ్గర చేరేవాళ్లు. మంచం యెక్కి యెక్కగానే యెలా నిద్రపోవాలో కూడా అతను పిల్లలకి చెప్పేవాడు. కొంతమంది పిల్లలు అటు కదుల్తారు, యిటు కదుల్తారు, రాగాలు తీస్తారు, యేవో కథలు చెప్పమంటారు గాని యెంతకీ నిద్రపోరు. కాని ఒక రోదసీ యాత్రీకుడికి రోదసీ నౌకలో వున్నప్పుడు, పడుకొమ్మని భూమిమీద నుంచి ఆజ్ఞ రాగానే అతను వెంటనే పడుకుని నిద్ర పోతాడు. అదే ఆ రోదసీ యాత్రీకుడు పిల్లలకి నేర్పాడు.

“రోదసీ యాత్రీకుడు యేమైనా గానీ యిట్టే చెయ్యగలడు” అనుకున్నాడు గ్రీష్మ, మిద్దె మీద కూర్చుని. “అతను బహుశా నన్ను బలంగా చేస్తాడు. అతన్ని కలుసుకుంటే బాగుంటుంది.”

గ్రీష్మ రోదసీ యాత్రీకుణ్ణి చూద్దానికి వెళ్లాడు. ఆ రోదసీ యాత్రీకుడు వాణ్ణి తన గదిలోకి తీసుకెళ్లి, కూర్చోమని చెప్పి, అడిగాడు:

“యేం యిలా వచ్చావు? ఒకప్పు టీ కావాలా? యిదిగో యిప్పుడే కెటిల్ సిద్ధం చేస్తా, యేం, లేకపోతే నీ మనసులో యేమన్నా యింకోటుందా?”

“మరేం లేదు, వూరికే, యేం” అని గ్రీష్మ గొణిగాడు. కొంచెం చిక్కబట్టుకుని, “మీరు దేన్నైనా చెయ్యగలరని అంటారు. నిజమేనా?” అన్నాడు.

“అవును” అని రోదసీ యాత్రీకుడు జవాబు చెప్పాడు. ఆ మాట గ్రీష్మకి బోలెడు సంతోషం కలిగించింది.

“అయితే నన్ను బలంగా చెయ్యండి. నన్ను యెంత బలంగానంటే.... యెంత బలంగానంటే.... యేమో మరి నాకు తెలీదు!” అన్నాడు.

“సరే. అలాగే” అని రోదసీ యాత్రీకుడు ఒప్పుకున్నాడు. “కాని, చెప్ప, యెందుకు కొండంత బలం నీకు?”

అలాంటి ప్రశ్నకి గ్రీష్మ చాల భయపడ్డాడు. కాని యేం చెయ్యడం? నిజం చెప్పితిరాలి.

“వాన్యగాణ్ణి చితగ్గొట్టేయ్యడానికి. ఆడపిల్లలందరి ముందూ వాడు నన్ను లేవీడి కొట్టించి గాడిదని చేశాడు. వాళ్లు నవ్వి నన్ను వెక్కిరిపించారు.”

“అదీ సంగతి” అన్నాడు రోదసీ యాత్రీకుడు విచారంగా. “నాకు యిప్పుడు అర్థం అయింది. యెప్పుడూ పోట్లాడే పిల్లలంటే నాకు యిష్టం వుండదు, తెలుసా. కాని నేను ఆడివ మాట





తప్పేవాణ్ణి గాదు. నిన్ను బలంగా చేస్తానని అన్నానా, చేస్తాను. రోదసీ నౌకలు ప్రయోగించే స్థావరంలోకి వెళ్ళడానికి యిదిగో ప్రత్యేకమైన పాస్. నా రోదసీ నౌకని తీసుకుని చంద్రుని దగ్గరకి బలం సంపాదించడానికి వెళ్ళు. అక్కడ తగినంత బలం లేదని అనిపిస్తే, అక్కడికి అతి దగ్గర్లో వుండే చిన్నగోళం దగ్గరకి నువ్వు వెళ్ళవచ్చు. కాని జాగ్రత్త, రోదసిలో తప్పి పోకుండా చూసుకో. యిదిగో పటం — దీనిమీద రూటు అంతా గుర్తుపెట్టి వుంది. అయినా గుర్తుంచుకో చంద్రుడికి అటు పక్కా, యిటు పక్కా మరో రెండు చంద్రద్రగహాలు వున్నాయి. భూమి లాగానే పెద్దవి. మనం వాటిని చూడలేం, యేమంటే అవి ధూళితో తయారైనవి. ధూళితో తయారైన చంద్రద్రగహాలమీద నువ్వు చెయ్యగలిగింది యేమీ లేదు.”

“యేమిటి మీ అభిప్రాయం, యేమీ చెయ్యలేమంటే?” అని అడిగాడు గ్రీష్మ. “రోదసీ నౌక దుమ్ము కొట్టుకుపోతుందని భయపడుతున్నారా? నేను తిరిగి వచ్చాక దాన్ని శుభ్రంగా తుడుస్తా.”

“వుహు, విషయం అది కాదు” అని రోదసీ యాత్రీకుడు నవ్వాడు. “నువ్వు సరాసరి చంద్రుడి గుండా యెగిరిపోగలవు, అసలా సంగతిని నువ్వు గమనించను కూడా లేవు. అంచేత నీ రాకెట్ యింధనాన్ని వృధాచేసుకోకు. మంచిది, జేమంగా వెళ్లి లాభంగా తిరిగిరా!”











# గ్రీష్మ భూమిమీదనుంచి బయల్దేరతాడు

గ్రీష్మకి యెంత సంతోషం కలిగిందంటే వాడు దాన్ని నమ్మలేకపోయాడు. వాడు ప్రయోగ కేంద్రం దాకా పరిగెత్తుతూనే వెళ్లాడు. అంతసేపూ భయమే! రోదసీ యాత్రీకుడు మనసు మార్చుకుంటాడేమో. పాస్ వెనక్కి తీసేసుకుంటాడేమో. అసలు అల్లరి చిల్లరిగా వున్నందుకు బాగా చీవాట్లు పెడతాడేమో! అని బెదురే. కాని అబ్బే, యెవరూ వాణ్ణి దారిలో ఆపలేదు. ప్రయోగ స్థావరం దగ్గర వుండే సిబ్బంది వాణ్ణి కలుసుకుని మర్యాదగా, బాగా చూశారు. గ్రీష్మ రోదసీ దుస్తులు వేసుకునేందుకూ, రోదసీ నౌకలోకి యెక్కేందుకూ వాళ్లు సాయం చేశారు. అక్కడ వున్న ఆచారం ప్రకారం వాడు సంతోషంగా భూమికి తిరిగి రావాలనీ, జయప్రదంగా వాడి రోదసీ నౌక నేలమీదకి దిగాలనీ ఆశీర్వాదించారు.

యింజనల్లని స్టార్టు చేశారు. రాకెట్టు సిమెంటు దిమ్మిసా చేసిన చప్పా మీదనుంచి బయల్దేరి, భూమిమీదనుంచి లేచింది. నౌక కిటికీలోనుంచి బూరుగు చెట్ల చిటారు కొమ్మలు, కాకి గూళ్లు పక్కన దూసుకుపోవడం గ్రీష్మకి కనిపించింది. “మొదటి అంతస్తు దాటి పోయింది” అని గ్రీష్మ గుర్తుపెట్టుకున్నాడు.

వాడు ఆకాశంలో రెండవ అంతస్తు చేరుకునేటప్పటికి రోదసీ నౌక బాగా యెత్తుకి ఎగిరే స్విఫ్ట్ పిట్టల గుంపుని దాటి పోయింది. స్విఫ్ట్లు యెత్తుగా, వేగంగా యెగురుతాయి, కాని రోదసీ నౌకలు యింకా యెత్తుగా, యింకా వేగంగా యెగురుతాయి! త్వరలోనే ఆ పిట్టలూ వెనకబడిపోయాయి.

ఆకాశపు మూడో అంతస్తు అంతా నీలం మేఘమే నిండిపోయింది. చుట్టూతా వాన పడుతోంది. కాని అది యెక్కువ సేపు లేదు. రాకెట్టు వానపైకి యెగిరింది, అంతట్లోనే మంచు తరకలు రోదసీ నౌక కిటికీ పక్క సుళ్లు తిరుగుతూ వున్నాయి. కమ్మ పాడుచుకున్నా కనిపించని హిమ పాతం! అదన్నమాట! వాన మంచుతో మొదలవుతుందన్న మాట! మేఘాల మాటున ముద్ద కట్టించేసే చలిగా వుంది. భూమిమీద వుండే వెచ్చని గాలిపొరలోకి వచ్చినప్పుడే యీ మంచు స్పటికాలు కరుగుతాయి, నీటి బిందువులు అవుతాయి.

రాకెట్టు సరిగ్గా మేఘం మధ్యలో వుండగా రోదసీ నౌక గది అంతా మెరిసే నీలపు కాంతితో నిండిపోయింది. అది ఓ మాదిరి దూరంలో మెరిసిన మెరుపు. కాని గ్రీష్మకి ఉరుము వినబడలేదు — రాకెట్టు యింజన్లు ఉరుముకంటే యెక్కువ భీకరంగా గర్జిస్తున్నాయి మరి!

సరే మేఘం కూడా కింద అయిపోయింది. అది భూమిమీద తెల్లటి దూది పింజలా వేలాడుతూ వుంది. శీతాకాలంలో మంచు కరుళ్లతో కప్పేసిన పొలం లాగా కూడా వుంది అది. ఆ తెల్లటి కొండ వెనకనుంచి స్కీయింగ్ చేసే బృందం ఒకటి వస్తుందని కూడా గ్రీష్మ అనుకున్నాడు. లేకపోతే ఓ స్లెడ్జీ బండికి పూన్చిన గుర్రమో....

అయితే, అలాంటివి జరగవులెండి. కాని ఆకాశపు నాలుగో అంతస్తుమీద, మేఘాలకి పైన,



ఒక పెద్ద జెట్ విమానం యెగిరింది.  
గ్రీష్మ దాని కేసి చెయ్యి వూపాడు.  
మరి ఆ విమానం కూడా, బూరుగు చెట్లు  
లాగా, పక్షుల్లాగా, మేఘంలాగా, వెనకబడి  
పోయింది.

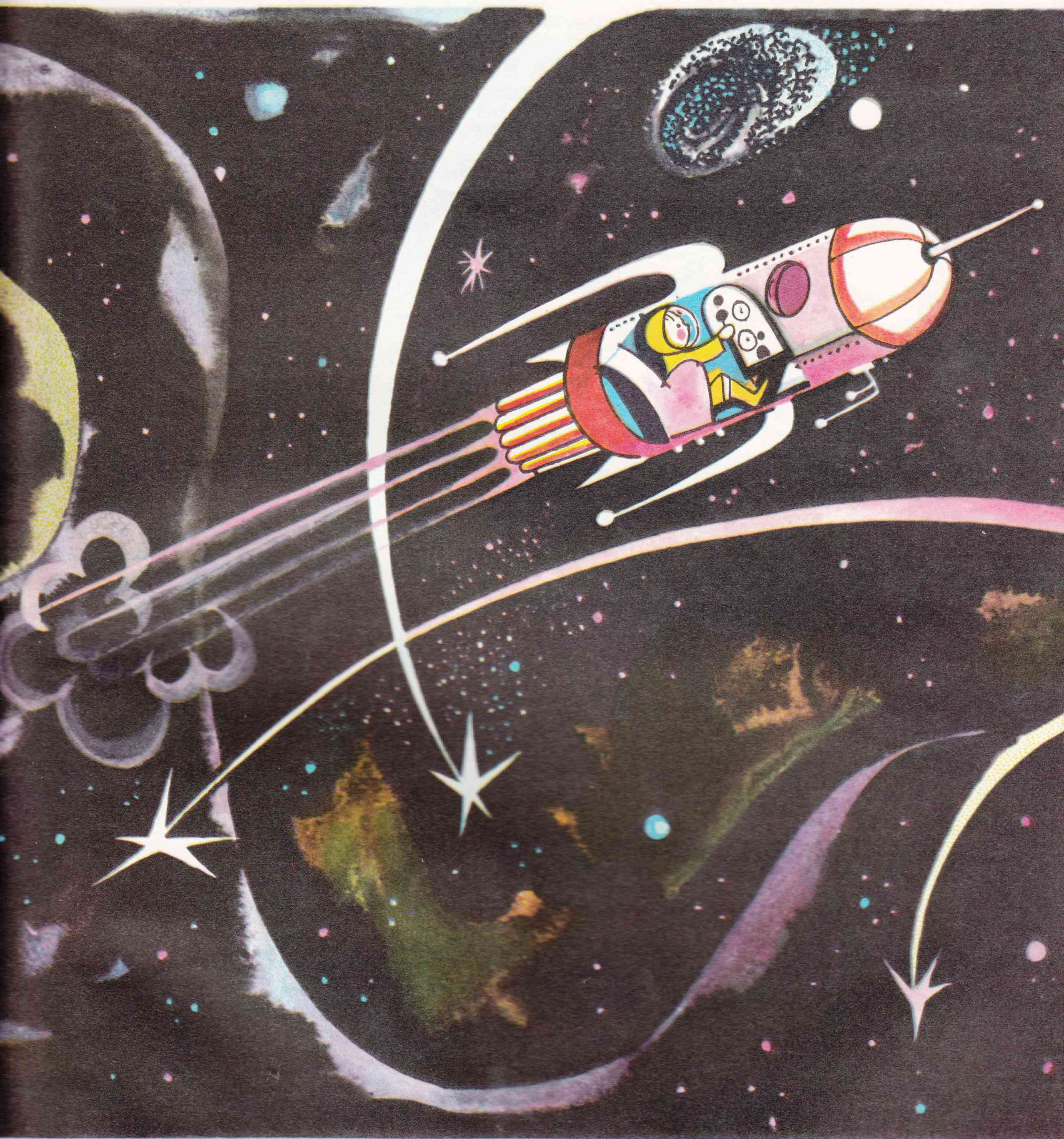
యిక పైన సూర్యుడు కాంతివంతంగా  
ప్రకాశిస్తున్నాడు. ఆ యెండకి యిప్పుడు  
యే అడ్డూలేదు. దాని దారిలో యే  
ఆటంకమూ లేదు. యేమంటే యిది  
బాహ్యరోదసికి సరిహద్దు. ఒక్క చంద్రుడి  
వెలవెలబోయే పసుపుపచ్చని వృత్తం  
మాత్రమే సూర్యుడికి ఒక వైపున కనిపి  
స్తోంది. గ్రీష్మ రాకెట్టు యీ వృత్తపు  
కేంద్రం కేసే పోతోంది.

భూమినుంచి రోదసీ నౌక యెంత  
దూరం పోతే ఆకాశం అంత చీకట్టై  
పోయింది. ఆఖరికి అది మొత్తం నల్లబడి  
పోయింది, మసిలాగా లేకపోతే బూటు పాలిష్  
లాగా. ఆ చీకటి ఆకాశంలో సుదూర  
నక్షత్రాలు యెన్నడూ లేనంతగా మిలమిల  
మెరిసిపోయాయి.

గ్రీష్మ వెనక్కి చూశాడు. వాడి  
వెనక్కాల భూమి చిన్నగా అయిపోయింది,  
వెలవెలబోయే నీలపు బంతిలా అయిపోయింది.  
యెక్కణ్ణో దూరంగా వున్న నీలపు భూమిని  
చూడ్డంతోటి గ్రీష్మకి విచారం కలిగింది.  
ఆ సమయంలో ఆ రాకెట్టులో యెవరేనా  
వాడి పక్కన వుండి వుంటే వాళ్లు  
గ్రీష్మని చూసి జాలిపడేవాళ్లు.









## గ్రీష్మ చంద్రుడిమీద దిగడం

గ్రీష్మ నౌక కిటికీ దగ్గర కంటా మొహం ఆన్చి చంద్రుడిమీదకి కిందకి చూశాడు. ఒక్క నది కాని, సరస్సు గాని, అడివి గాని లేవు. అంత దాకా యెందుకు, ఒక్క చెట్టు కూడా మచ్చుకి లేదు. ఒత్తి కచిక రంగు, పసుపుచ్చ రాళ్ల మైదానాలు, ఆ మైదానాలమీద పర్వతాలు తప్ప యేం లేవు. భూమ్మీద అయితే పర్వతాలు ఒక లైనులో వరసగా వుంటాయి. కాని చంద్రుడిమీద అవి ఉంగరా లల్లా వున్నాయి, మంచి కథ వినడం కోసం గుండ్రంగా చేరి కూర్చున్నట్టు!

చంద్రుడిమీద పర్వతాలు గ్రీష్మకి వాళ్ల ముంగిటిని గుర్తుకు తెచ్చాయి. అక్కడ ఆడపిల్లలు ఒకళ్లతో ఒకళ్లు గుసగుసలాడుతూ, యికిలించుకుంటూ, తనని ఆట పట్టిస్తూ అలాగే గుండ్రంగా పోగవుతారు. తను మిద్దెమీద కూర్చున్నప్పుడు గ్రీష్మకి వాళ్లు బాగా కనిపించారు. “సరే, సరే” అనుకున్నాడు తను. “మీకు చూపిస్తా. నవ్వుతూనే వుండండి — రెండు తగిలించే దాకా అలాగే వుండండి.”

గ్రీష్మ దారుణంగా పగతీర్చుకునే మార్గాల గురించి ఆలోచించాడని మనకి తెలుసుకదా. కాని యిప్పుడు వాడికి దేన్ని గురించి ఆలోచించే వ్యవధి లేకపోయింది: రాకెట్టు చంద్రుడిమీద దిగింది. వాడు బయటికి రావాల్సివచ్చింది. వాడు చంద్రుడి నేలమీద కాలు పెట్టి పెట్టగానే కాలుజారి వెళ్లి కిలా పడ్డాడు. ఆ పడ్డంవల్ల వాడికి దెబ్బ తగల్గే దనుకోండి — ఓ మాదిరి మెల్లగా పడ్డట్టు వాడు గమనించాడు. ఓ సారి భూమ్మీద పక్కనున్న మంచుమీద వాడు యెలా జారాడంటే, చుక్కలు కని పించేటట్టు దభేలుమని పడ్డాడు. కాని చంద్రుడిమీద అసలు దెబ్బ తగల్గేదు — ఆ మాటకొస్తే అది భలే వుందని కూడా అనచ్చు.





గ్రీష్మ యిటు ఒత్తిగిలి, తన యెదురుగుండా యేం వుందో జాగ్రత్తగా చూశాడు. చుట్టూతూ కూడా నేలంతా చిన్న గాజు పూసలు చల్లినట్టు వుండటం కనిపించింది. వాడి బూట్లు కింద దొర్లినవి అవే. చంద్రుడి ఉపరితలంమీద జారేటట్టు చేసేవి అవే.

“వాటిని యెవరు పరిచారిక్కడ? నేను కొంచెం జాగ్రత్తగా వుండటం మంచిది” అనుకున్నాడు వాడు.

జాగ్రత్తగా వుండాలనుకున్న మాట వాడు కొంచెం సేపట్లోనే మరిచిపోయాడు. తను భూమ్మీద గొప్ప ఛాంపియన్ల అంత యెత్తు, అంత దూరమూ యెగరగలనని వాడు అనుకున్నాడు. వాడు వెడల్పాటి కందకాలమీద సునాయాసంగా యెగిరాడు. పెద్ద పెద్ద రాళ్లమీదనుంచి గెంతిపోయాడు — మరి చిక్కులో పడ్డాడు. ఒక సారి వాడు గెంతింతర్వాత ఓ గోతిలో పడిపోయాడు. అదృష్టవశాత్తూ ఆ గొయ్యి మరీ లోతు లేదు కాని వాడు దురదృష్టవశాత్తూ ఒక పెద్ద బండరాతిని ఢీకొన్నాడు. అది ఆ గోతిమీదకి దొర్లిపోయింది, గ్రీష్మ లోపల వుండిపోయాడు.

గ్రీష్మ ఆ గోతిలో ముడుచుకుని కూర్చున్నాడు. వాడికి యెంతో విచారకరమైన ఆలోచనలు వచ్చాయి. వాడికి అమ్మా నాన్నా గుర్తువచ్చారు — తను యెక్కడికి వెడుతున్నదీ వాళ్లకి చెప్పను కూడా చెప్పలేదు. తనిప్పుడిహ ఆ రాకెట్టుని రోదసీ యాత్రీకుడికి యివ్వలేననీ వాడికి తట్టింది.

కాళ్లు అసౌకర్యంగా వుండేటట్టు కూర్చున్నాడు. దాంతో వాడి కాళ్లు తిమ్మిరెక్కడం మొదలెట్టాయి. కొంచెం చాచుకుందా మనుకున్నాడు. అందుకుగాను వాడు బూట్లతోటి గోతి నేలమీద అదమాల్చివచ్చింది, శిరస్థానంతోటి బండరాతిని తాకాల్చివచ్చింది. యేం చిత్రం! బండరాయి









కొద్దిగా లేచింది. అప్పుడు గ్రీష్మ దాన్ని తన చేతులతో తోసి, ఓ పక్కకి దొర్లించేశాడు. గ్రీష్మకి పట్టలేనంత సంతోషం కలిగింది! తను మళ్ళీ బయటపడ్డాడు! తనకి బలం కూడా వచ్చింది! ఛ, రోదసీ యాత్రీకుడు తనని వెర్రి వాణ్ణి చేసి యేడిపించలేదు. అన్న మాట నిలబెట్టుకున్నాడు.

గ్రీష్మ ఈ బండరాతిని దొర్లించడం మొదలుపెట్టాడు. ఉత్త పీఠాని దొర్లించినంత సునా యాసంగా వుందది, వాడికి అసలు పిసరు కూడా అలసటే అనిపించలేదు.

సరిగ్గా ఆ క్షణంలో ఒక ఉల్క - బాహ్య రోదసినుంచి జారిపడే శిల - గ్రీష్మ ముందట్టే చంద్రుడి నేలమీద పడింది. అది యెంతో ధాటిగా పడింది, దాంతోటి నేల వేడి యెక్కిపోయి, మరు క్షణంలోనే సరిగ్గా నీళ్ళల్లాగా కళపెళలాడటం మొదలుపెట్టింది. ఆ మాట కొస్తే ఆవిరి కూడా లేచింది.

అది గ్రీష్మకి భయం కలిగించింది. అతను ఆగాడు. ఆ ఉల్క గనక తన రోదసీ దుస్తుల్ని తాకి వుంటే అప్పుడు వుండేవి పాట్లు. కాస్త భయం తగ్గి గ్రీష్మ స్థిమిత పడే లోపునే యేదో వాడి శిరస్తాణాన్ని మొట్టింది. అది ఓ మాదిరి వానలా ధ్వనించింది. అది నిజంగా వానే - చంద్రుడి మీది వాన. గ్రీష్మ దోసిలి పట్టాడు - దాన్నిండా ఆ చిన్న గాజు పూసలు పడ్డాయి. చంద్రుడి ఉపరి తలమీద అంతా వున్న లాంటివే. “అంచేత చంద్రుడిమీద పూసలు అలా వస్తాయన్న మాట” అని గ్రీష్మ వూహించుకున్నాడు. భూమ్మీద అయితే నీరు ఆవిరిగా మారిపోతుంది. ఆకాశంలో యెత్తున, చల్లగా వున్న చోట, నీటి ఆవిరి మంచు స్ఫటికాల్లా మారి అప్పుడు వడగళ్ళలా పడుతుంది. చంద్రుడి మీద శిల ఆవిరిగా మారిపోతుంది. అంచేత వాన కురిసినప్పుడు, అది చిన్నచిన్న రాళ్ళతో తయారై వుంటుంది. భూమిమీద మేఘాలు చాలా పెద్దగా వుంటాయి, ఒకో అప్పుడు వాటినుంచి వాన ఒక వారం వారం అంతా కురుస్తూనే వుంటుంది. కాని యిక్కడ చంద్రుడిమీది వాన కొన్ని క్షణాల పాటే వుంటుంది.

“నేను వెళ్లిపోవడం మంచిది” అని తీర్మానించుకున్నాడు గ్రీష్మ. “యేవడికి తెలుసు, యిది నన్ను చంపేస్తుందేమో కూడాను. నేను ఒక చిన్నగోళంలోకి వెళ్లి మరి కొంచెం బలం సంపాదిస్తాను. అప్పుడు యింటికి పోయే వేళ అవుతుంది” అనుకున్నాడు.



# చిన్నగోళంమీద గ్రీష్మ

రాకెట్ నౌక చిన్నగోళం దగ్గరగా రాగానే గ్రీష్మకి చాలా ఆశ్చర్యం వేసింది: యెంత చిన్న గ్రహం, ఒక్క మైలు పొడుగూ, అరమైలు వెడల్పూ అంతే. అది గుండ్రంగా లేదు, దోసకాయలా వుంది. కాని యింకా ఆశ్చర్యకరంగా వున్న విషయం యేమంటే ఆ చిన్న గ్రహంమీద ఒక రాకెట్టు నుంచుని వుంది.

లోపల యెవరున్నట్టు? తను సంతోషపడాలో, చీకుపడాలో గ్రీష్మకి తెలియలేదు. “నేను చూడాలి” అనుకుని, వాడు తన రాకెట్ ని దాని పక్కకి తీసుకొచ్చాడు.

వాడు నిచ్చెన మీదనుంచి, రోదసీ నౌకలోనుంచి దిగుతూ, పైనుంచి చూశాడు. ఆ రెండో రాకెట్ పక్కన చేతిలో తాటి చుట్ట పట్టుకుని రోదసీ దుస్తులు వేసుకున్నతను యెవరో నుంచున్నాడు.

“వాడికి తాడు యెందుకబ్బా?” అనుకున్నాడు గ్రీష్మ ఆతృతగా. “నాకు నచ్చనిది యేదో యిక్కడ వుంది” అనుకున్నాడు.

గ్రీష్మ నిచ్చెన ఆఖరి మెట్టుమీదనుంచి కిందికి గెంతాడు. వాడి కాళ్ళు చిన్నగోళాన్ని తాకి తాకగానే వాడు యెగిరిపోవడం మొదలుపెట్టాడు, యేదో అంతా గాలితో నిండిపోయిన బంతిలాగా.

ఆ క్షణంలో ఆ కొత్త మనిషి తన చెయ్యి విసిరి, గ్రీష్మ కాలికి ఉచ్చుతాడు తగిలేటట్టు వేసి ఉచ్చు బిగించేశాడు. గ్రీష్మ చిన్నగోళంమీద రోదసిలో వేలాడుతూ వుండగా ఆ కొత్త వ్యక్తి తాటి రెండో చివరని గ్రీష్మ రాకెట్ కి ముడివేసి, అప్పుడు వాణ్ణి కిందికి లాగడం మొదలుపెట్టాడు.

ఆఖరికి చిన్నగోళంమీద నిలబడి, గ్రీష్మ కొత్త మనిషి శిరస్తాణం గుండా అతని ముఖం చూద్దాడు కదా, అతను వాన్యా! అందర్లోకీ!

గ్రీష్మ దేనికేనా సిద్ధమే దానికి తప్ప!

మంచి వాడుగా నటనలు పోయే వాన్య భూమ్మీద తనని తగలేసింది చాలకనా, మళ్ళీ యిక్కడికి యెగిరివచ్చాడు! దానికితోడు తనకి ఉచ్చు తాటిని వెయ్యడం కూడానూ! అబ్బ, అది గ్రీష్మ భరించలేడు. వాడు వాన్య దగ్గరికి నడిచి వెళ్లి వాడి ఛాతీమీద ఒక్క దెబ్బ వేశాడు. ఆ క్షణంలోనే గ్రీష్మ, వాన్య యిద్దరూ ఒకళ్ళనుంచి ఒకళ్ళ రబ్బరు బంతుల్లా దూరం యెగిరిపోయారు.

కొన్ని పిల్లి మొగ్గలు వేశాక వాళ్ళు పైకి యెగిరారు. వాన్య కూడా తన రాకెట్టుకి తాడుతో కట్టేసుకున్నాడు. దాంతోటే యిద్దరు పిల్లలూ వాళ్ళ తాళ్ళ చివర రబ్బరు బుడగల్లా దొర్లారు.

“యేం మందమతివిరా నువ్వు” అని వాన్య గొంతుక అంటూ వుండటం చెవిలో పెట్టుకున్న ఫోన్ ద్వారా గ్రీష్మకి వినిపించింది. “ఆ రోదసీ యాత్రీకుడు నన్ను యిక్కడికి పంపించాడు. ముందస్తుగా రాకెట్టుకి తాడుతో కట్టేసుకోకుండా చిన్నగోళంమీదకి దిగవద్దని నీకు చెప్పాలని అనుకుంటూనే ఆయన మర్చిపోయాట్టు. నువ్వు చంద్రుడిమీద వున్నప్పుడు నేను యెకాయెకీ యిక్కడికి వచ్చేశాను.







నేను గనక నిన్ను ఉచ్చు తాడుతో పట్టుకోకపోయి వుంటేనా యిహ అంతే సంగతులు, నువ్వు బాహ్య రోదసిలో ఉల్కలాగా యెప్పటికీ యెగురుతూ వుండేవాడివి.

“భూమ్మీద మామూలుగా నడవడం నీకు అలవాటు. అది పెద్దదీ, గురుత్వాకర్షణ శక్తి యెక్కువ వున్నదీనీ. కాని యీ చిన్నగోళం యెంత చిన్నదంటే, యిది సరిగ్గా దేన్నీ యధాస్థానంలో వుంచలేదు. యిక్కడి ప్రతీదీ భారరహితమే. అర్థమైందా? నువ్వు దాన్ని చంద్రుడిమీదనే వూహించి వుండాలింది. యిప్పుడు నన్ను చూడు, నేను చేసినట్టే చెయ్యి.”

వాన్య తాటిని చేత్తో లాక్కోవడం మొదలెట్టాడు. అతను చిన్నగోళంమీదకి దిగివచ్చాడు. రాళ్ల మధ్య చిన్న గోతిని చూసి, కాళ్లు దాంట్లో తన్ని పట్టాడు యెగిరిపోకుండా వుండాలని.

గ్రీష్మ యింకా చిన్నగోళంమీద యెగురుతూనే వున్నాడు. జీవితంలో మొట్టమొదటి సారిగా వాడు సిగ్గుతో చిమిడిపోయాడు. వాడు యిక్కడ, తనని రక్షించడం కోసం హడావుడిగా పరిగెత్తుకుని వచ్చాడు. తను, గ్రీష్మ వాణ్ణి చితక కొట్టాలని అనుకున్నాడు. అది నిజంగా అధ్వాన్నం, కదూ?

ఆ రకంగా గ్రీష్మ ఆ చిన్నగోళంమీద పైన పిల్లి మొగ్గులు వేస్తూ వుండగా తనని తను నిందించుకున్నాడు.

చుట్టూతా అంతా కూడా లక్షలాది తెల్లని నక్షత్రాలు చల్లబడివున్న విశ్వపు నల్లని రోదసి. ఆ నల్లని నేపథ్యంలో సూర్య బింబం తేజోవంతంగా వెలుగుతోంది. చంద్ర బింబం పసుపు పచ్చగా మెరుస్తోంది. భూగోళం నీలంగా మెరుస్తోంది.

“ఒరేయ్, జోగుతున్నావా? కిందికి రా, వాలీబాల్ ఆడుకుందాం” అంటూ పరిచితమైన గొంతుక గ్రీష్మకి వినిపించింది.

గ్రీష్మ చిన్నగోళపు ఉపరితలంమీదకి దిగివచ్చాడు. తన కాళ్లని కూడా గోతిలో తన్ని పెట్టాడు. ఆటకి సిద్ధం అయ్యాడు.

నిజమే, యిక్కడ వాలీబాల్ యెలా ఆడాలో వాడు వూహించలేదు పై పెచ్చు బంతి కూడా లేదు.

యీ తోపున ఒక పెద్ద భోషణం లాంటి బండరాతి కిందకి వాన్య పాకి దాన్ని ఒక్క తోపు తోశాడు. అది గిరగిరా తిరుగుతూ, చాలా నెమ్మదిగా తనకి యిష్టం లేదన్నట్టుగా, గ్రీష్మ కేసి యెగిరివచ్చింది.

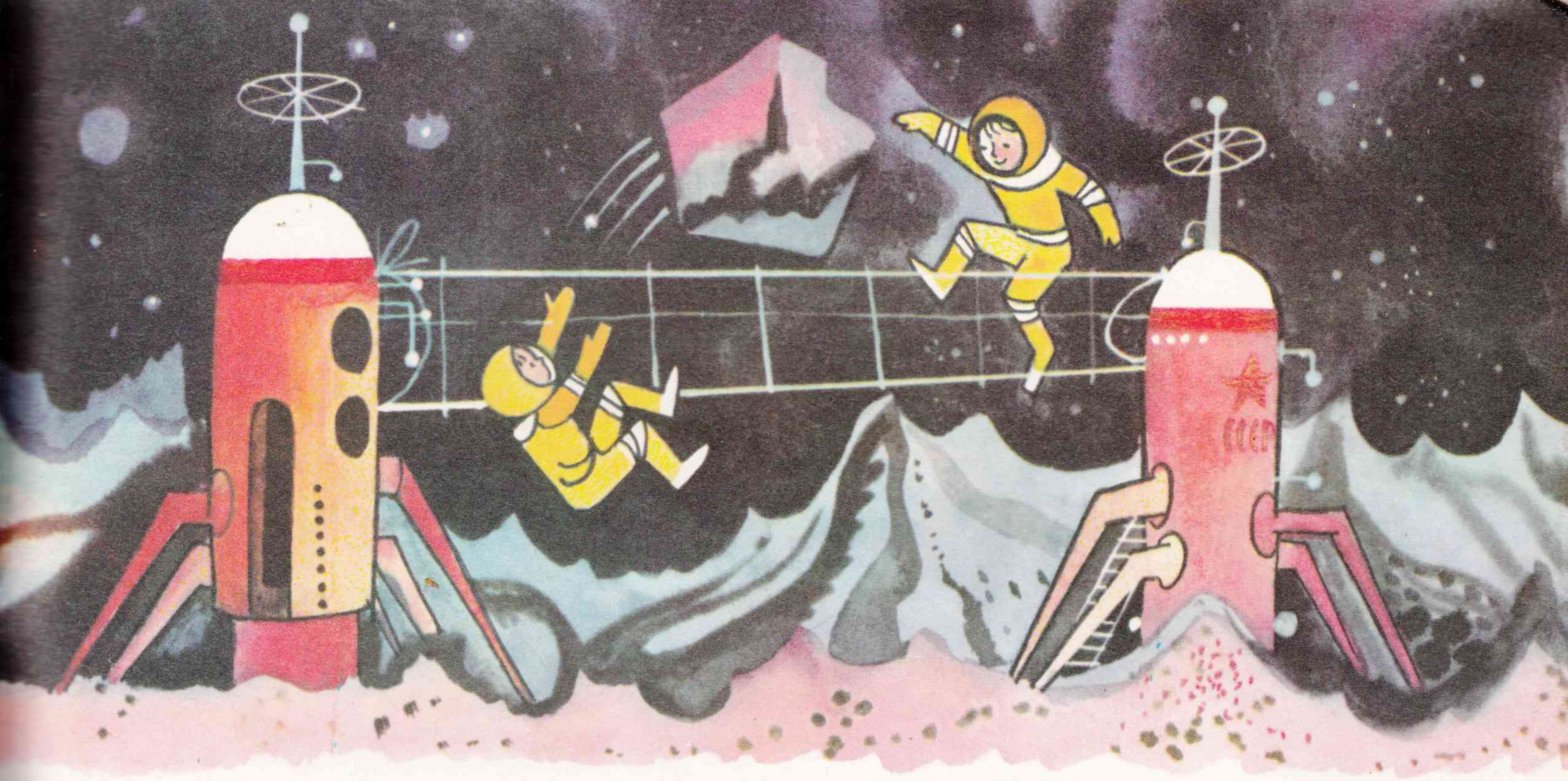
“భూమ్మీద పది టన్నుల బరువు వుండేది యిక్కడ రెండు పౌన్లు మాత్రమే వుంటుంది. అంచేత భయపడకు” అని రేడియోద్వారా అరిచి చెప్పాడు వాన్య.

“యిక్కడ ప్రతీదీ భార రహితమే” అని యిందాకా అన్న మాటలు గ్రీష్మకి గుర్తువచ్చాయి.

గ్రీష్మ వేళ్లని వెడల్పుగా వంచి బండరాతిని గెంటి దాన్ని తిరిగి వాన్య దగ్గరికి పంపించాడు.

అది నిజంగా చూడాల్సిన దృశ్యం!





తర్వాత వాన్య బండరాతిని ఫుట్ బాల్ ఆటగాడిలా తన్నాడు. అది బాహ్య రోదసిలోకి దొర్లు కుంటూ పోయింది. సూర్యుడు, చంద్రుడు, భూమి, నక్షత్రాలు దాటి పోయే ప్రయాణం ఆరం భించింది అది.

అది ఒక ఉల్క అయిపోయింది.

“ఒరేయ్, అది ఉల్క అయిపోయింది” అన్నాడు వాన్య.

ఉల్కలంటే యేమిటో గ్రీష్మకి తెలుసు. వాడు సైన్సు పాఠంలో చదువుకున్నాడు. రాలిపడి పోయే ఉల్కలని చూసే మనుషులు నక్షత్రాలు రాలిపోతున్నాయనుకుంటారు!

ఒక రోజున యెప్పడో యిప్పుడు రోదసిలోకి దొర్లుకుంటూ పోయిన యీ రాయీ భూమి దారికి అడ్డం వస్తుంది. అది గనక రాత్రి వేళ అయితే మనుషులకి ఆకాశంలో తేజో రేఖ కనిపిస్తుంది — వాతావరణంలో మండిపోతూ, తెల్లగా ప్రకాశించే బండరాతి జాడ.

ఉల్కలని చెయ్యడం వాళ్లకి సరదాగా వుండింది. ఒక దాని తర్వాత ఒకటిగా వాళ్లు రాళ్లని గెంటేశారు. ఆఖరికి, కలిసి తోస్తూ, వాళ్లు బస్సు అంత పెద్దగా వున్న బండరాతిని బాహ్య రోదసి లోకి పంపేశారు.



## తిరిగి యింటికి!

రెండు రాకెట్లు ఒకే సారి బయల్దేరి భూమికి ప్రయాణం అయ్యాయి. అవి పక్క పక్కనే యెగిరాయి; ఒక దాన్ని దాటి యింకోటి పోలేదు, ఒక దాన్ని యింకోటి వెనక వదిలెయ్య లేదు — యిద్దరు మిత్రులు నగరంలోని ఒక రోడ్డుమీదనో, నేలమీద మైదానం దారిలోనో కలిసికట్టుగా నడిచినట్టు. రాకెట్లు సగం దారిలోకి రాగానే, రోదసీ యాత్రీకుడు వాళ్లతో రేడియో సంబంధాలు పెట్టుకున్నాడు.

“దోబ పజాలోవాచ్” (స్వాగతం!) అని అతను వాళ్లని అభినందించాడు. “మీ ప్రయాణం యెలా జరిగింది?” అని కుశలం అడిగాడు.

తమ ప్రయాణం యెలా సాగిందో, తాము చంద్రుడిమీదా, చిన్నగోళంమీదా యెలా దిగారో వాళ్లు అతనికి చెప్పారు.

“మీకేమన్నా సందేహాలున్నాయేమో అడగండి” అని ఆ పిల్లలకి చెప్పాడతను. గ్రీష్మ తనకో సందేహం వుందన్నాడు.

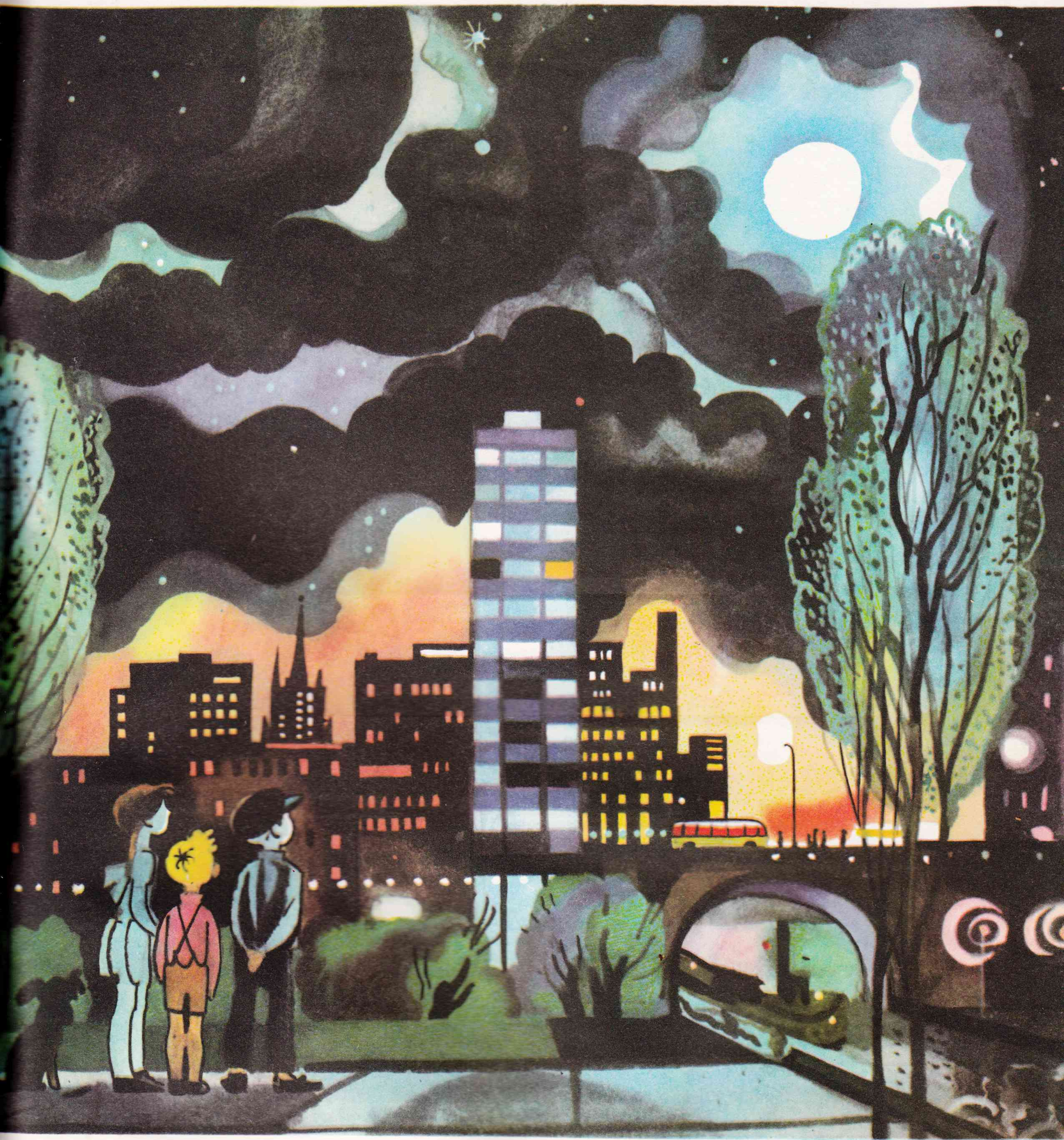
“నేను చిన్నగోళంమీద వున్నంత బలంగా భూమిమీద వుంటానా?” అదీ వాడు అడిగింది.

“వుహూ!” అని రోదసీ యాత్రీకుడు జవాబు చెప్పాడు. “భూమిమీద నువ్వు అంతకు ముందు వున్నంత బలంగానూ వుంటావంతే! మామూలుగా బతకడం కోసం నువ్వు యింత కంటే బలంగా వుండక్కర్లేదు. నీకు మరీ యెక్కువ బలం వుంటే నువ్వు బోలేడు నష్టం, హాని కలిగిస్తావని యీ పాటికి నీకు తెలిసి వుండాలి. నువ్వు వాన్య కలిసి ఆ చిన్నగోళాన్ని ఉల్కల కింద చితక కొట్టేసి వుండే వాళ్లు. మీరు ఒక గోళం మొత్తాన్ని ధ్వంసం చేసేసి వుండేవాళ్లు, అది నలుసంతే వుండి, నిర్జనంగా వున్నప్పటికీ కూడా.”

“థాంక్యూ” అని గ్రీష్మ రోదసీ యాత్రీకుడికి చెప్పాడు. మరి భూమిమీదకి దిగివచ్చాక ముందటి కంటే యెక్కువ బలవంతుడేం కాలేదు గ్రీష్మ. కాని ముందటికంటే యెంతో తెలివైన వాడు అయ్యాడు.









А. Митяев  
КОСМОНАВТ И ГРИШКА  
*на языке телугу*

A. Mityayev  
GRISHKA AND THE ASTRONAUT  
*In Telugu*

© తెలుగు అనువాదం "రాము" ప్రచురణాలయం 1984

సోవియట్ యూనియన్ లో ముద్రింపబడింది